

Le Centre des monuments nationaux
présente
les Journées européennes de l'archéologie
à l'oppidum et musée archéologique
d'Ensérune
les 17 et 18 juin 2023



Contacts presse

Pôle presse du CMN :
presse@monuments-nationaux.fr
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Mission communication du CMN :
delphine.jeammet@monuments-nationaux.fr
Delphine Jeammet 01 44 61 20 01

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :
Vincent Duménil, chargé des publics et de communication
04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51
vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr
www.enserune.fr

Communiqué de presse

Dans le cadre de la 14^e édition des Journées européennes de l'archéologie, les 17 et 18 juin 2023, et en parallèle de l'ouverture de l'exposition « Esprits des steppes – Art des nomades de Mongolie », l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune propose au public de découvrir l'imaginaire et les préoccupations des populations de Haute-Asie il y a 3 000 ans.

Deux temps forts sont organisés à cet effet. D'abord, une rencontre avec Jérôme Magail, anthropologue au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, qui témoignera des recherches et des découvertes réalisées sur le site de Tsatsyn Ereg en Mongolie. Puis, un nouvel atelier tout public pour plonger au cœur de l'imaginaire des populations nomades et celtiques.

▪ « A la découverte de la nécropole de Tsatsyn Ereg » - Café-causerie archéologique – Samedi 17 juin à 16h30

Depuis 2006, les recherches menées en Haute-Asie, conjointement par les archéologues de Mongolie (Université nationale et Académie des sciences) et l'équipe du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, ont permis de mettre au jour des sites archéologiques exceptionnels. Un ensemble de vestiges qui permet de mieux saisir l'imaginaire et le quotidien de ces populations nomades dont l'activité économique s'est principalement organisée autour de l'élevage. Une civilisation jusqu'alors méconnue dont le premier empire des steppes et Gengis Khan sont les héritiers.



Jérôme Magail, anthropologue au Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, présentera les recherches et les découvertes exceptionnelles réalisées sur le site de Tsatsyn Ereg, à 500 kilomètres à l'ouest d'Oulan-Bator, la capitale de la Mongolie.

Une visite accompagnée de Jérôme Magail permettra de voyager au cœur de cette nouvelle exposition. Cette rencontre informelle proposée autour d'un café permettra à tout un chacun de poser les questions qu'il lui sied.

Tarif : droit d'entrée habituel.

▪ « Animalisez-vous ! » - Atelier tout public samedi 17 juin de 14h30 à 17h et dimanche 18 juin de 14h30 à 17h

Ce nouvel atelier créé par le service éducatif d'Ensérune dans le cadre de l'exposition « Esprits des steppes – Art des nomades de Mongolie » est dédié à la « thérianthropie ». Cette dénomination scientifique rend compte de l'emprunt d'une qualité animale ou humaine, telle que la force ou la capacité de voir dans le noir par exemple. Au travers de la création d'un masque, l'atelier fera découvrir aux petits comme aux grands comment depuis la nuit des temps l'homme s'inspire de son environnement.



Tarif : Adulte 8 € - Moins de 26 ans 4 €

Réservation par mail sur : educatif.enserune@monuments-nationaux.fr

Par téléphone au 04 67 32 60 34 ou sur place dans la limite des places disponibles.

▪ **L'exposition « Esprits des steppes – Art des nomades de Mongolie » - du 17 juin au 17 septembre 2023**

Au cœur des steppes mongoles s'élèvent plus de 1 200 stèles de granite gravées de motifs stylisés de cervidés. Ces « pierres à cerfs » ont été façonnées par les premières tribus nomades de Haute-Asie, à l'âge du bronze final entre 1 300 et 700 avant J.-C. Ces monolithes de plusieurs centaines de kilos constituent les vestiges d'une puissante civilisation dont le premier empire des steppes et Gengis Khan sont les héritiers, et dont certains traits culturels liés notamment aux pratiques équestres et à l'archerie semblent avoir perduré jusqu'aujourd'hui.

Les recherches menées conjointement par les archéologues de Mongolie (Université nationale et Académie des sciences) et l'équipe du Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco depuis 2006 sur le site de Tastsyn Ereg, à 500 kilomètres à l'ouest d'Oulan-Bator, la capitale de la Mongolie, permettent de mieux saisir le quotidien de ces populations nomades dont l'activité économique s'est principalement organisée autour de l'élevage. La diversité et la qualité des gravures sur les pierres ainsi que des objets retrouvés constituent les témoignages rares de la culture de ces populations nomades dont l'imaginaire reste méconnu.



Cette exposition a été réalisée avec la collaboration du **Musée d'Anthropologie préhistorique de la Principauté de Monaco**, l'**Université nationale de Mongolie** et l'**Académie des Sciences de Mongolie**.

Commissariat scientifique : Jérôme Magail, anthropologue, Musée d'Anthropologie préhistorique de Monaco, Jamiyan-Ombo Gantulga, archéologue, Université nationale de Mongolie et Fondation Alexander von Humboldt (Université de Bonn).

Organisation de l'exposition : Lionel Izac, Sophie Izac et l'équipe du musée d'Ensérune (Centre des monuments nationaux).

Tarif : droit d'entrée habituel.

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI^e siècle avant notre ère au I^{er} siècle de notre ère.

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI^e à la fin du V^e siècle avant J-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V^e à la fin du III^e siècle avant J-C., une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III^e siècle avant J-C, la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I^{er} siècle après J-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.

L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux.

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale.

Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1 200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.



Oppidum d'Ensérune © Philippe Berthé / CMN

Informations pratiques

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

www.facebook.com/oppidum.enserune

www.instagram.com/oppidumenserune/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.enserune.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Le monument est ouvert de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30.

Fermé les lundis.

Dernier visiteur accepté jusqu'à 17h30.

Tarifs

Plein tarif : 6 €

Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les 1ers dimanche de novembre à mars.

Accès

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne :

A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 61 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162^E

Attention : prévoir 10 minutes de marches pour accéder depuis les parkings.

Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : www.youtube.com/c/lecmn



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : www.tiktok.com/@le_cm_n

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr