

Le Centre des monuments nationaux présente le printemps des monuments à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :

Vincent Duménil, chargé des publics et de communication

04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51

vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr

www.enserune.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose de venir célébrer le printemps à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune. Pour cette occasion, deux propositions artistiques viendront égayer les sens des visiteurs.

A partir du 1^{er} juin, les visiteurs pourront profiter des beaux jours pour découvrir les photographies de Sandra Bérénice Michel exposées en plein air. Nichées au sein des arbres centenaires de l'oppidum, elles proposent une vision grand angle et macroscopique du site, de sa biodiversité et des paysages qui l'entourent.

Et le 02 juin, la compagnie Branca les emmènera pour un voyage musical et un spectacle poétique sur la question de l'altérité.

Deux manifestations printanières pour développer sa curiosité et son regard sur le monde !

« Et tout autour, un territoire ... » - exposition photographique de Sandra Bérénice Michel

Au cœur de la plaine languedocienne, l'oppidum d'Ensérune et son musée archéologique surplombent une diversité de paysages époustouflants pour certains labellisés Grand Site Béziers Méditerranée. Pendant plusieurs mois, la photographe naturaliste Sandra Bérénice Michel est partie à l'affût des richesses environnementales et patrimoniales de ce territoire. De Capestang, vers le site classé de l'étang de Montady et du Malpas jusqu'aux écluses de Fonseranes, elle sillonne ces espaces naturels. Avec pour fil conducteur le projet « Grand Site Canal du Midi-Béziers », ses photographies captées au réveil du printemps mettent en lumière l'incroyable biodiversité de ce milieu et de son caractère historique. Elles donnent à s'émerveiller de certaines espèces qui peuvent être observées avec un peu de patience et de discrétion.

L'exposition, nichée au cœur du parc d'Ensérune dans les arbres centenaires du monument, offre une parenthèse pour se ressourcer et s'émerveiller de la délicatesse de la faune et la flore locale, et de la beauté de ce territoire.

Sandra Bérénice Michel est née en Côte d'Ivoire. Elle en a gardé le goût pour les grands paysages et la nature sauvage. Résidant en Occitanie, elle se consacre à la photographie depuis 15 ans. Spécialisée dans la faune et la flore, elle passe de longues heures à l'affût pour capturer l'instant rare où se révèle la nature. Ses priorités : s'inscrire autant que possible dans un



parcours respectueux de l'environnement, en tant que spectatrice, protéger le vivant par la transmission avec la chance de pouvoir nous en témoigner par la photographie.

Exposition de plein air de 12 visuels de grandes dimensions disposés sur le parcours court.

A partir du 01 juin 2024.

Accès inclus dans le prix du billet d'entrée.

« BRANCA ! (Re-)Créons du lien » - spectacle vivant par la compagnie Branca

Branca propose avec poésie et humour un lien vers la nature fragile, l'origine de chacun. Un lien organique vers l'Autre, nécessaire pour grandir, aimer, devenir...

Un naufragé retrouve sous les yeux des spectateurs le chemin vers l'Autre et les invite à être en lien. Dans cet élan du vivant qui le dépasse, il renaît au monde. Il s'anime. S'étonne. Tâtonne. Comme s'il eût été le premier à exister, il goûte innocemment à cette Terre qui, toujours, le portera. Il est un. Il est seul. Si loin, si proche, elle est là... Branca. La Branche. Dans un corps-accord, aimants, amants, ils s'approprient. Ils parlent une langue universelle. Celle de l'écorce des peaux, qui se passe de mots. Leur dialogue devient danse jusqu'à nous réunir...

Spectacle à partir de 4 ans – Le 02 juin à 14h et à 16h - Sur réservation !

Tarif : inclus dans le droit d'entrée.



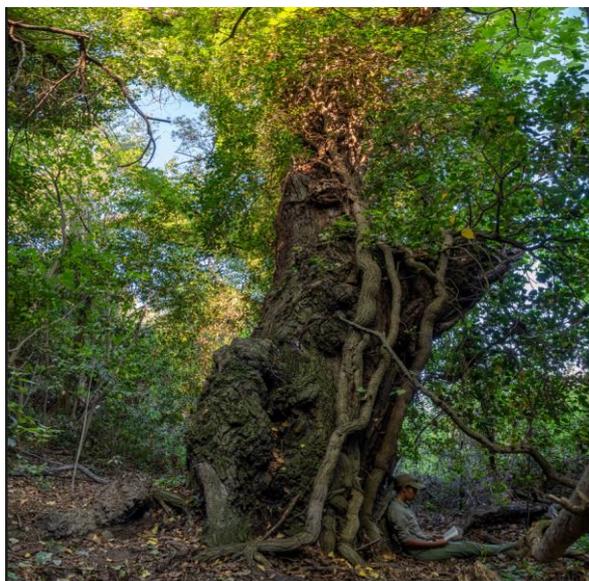
Visuels à disposition de la presse



La colonne d'Ensérune sous l'aurore boréale de mai 2024 © Sandra Bérénice Michel – Centre des monuments nationaux



Couple de guêpiers, oiseaux migrateurs aimant les contreforts calcaires de la colline d'Ensérune au printemps © Sandra Bérénice Michel – Centre des monuments nationaux



Sandra Bérénice Michel, adossée à un peuplier noir majestueux près de la source d'Ensérune © Sandra Bérénice Michel – Centre des monuments nationaux



Oppidum vue du ciel avec en arrière-plan les Pyrénées et son emblématique pic du Canigou © Sandra Bérénice Michel – Centre des monuments nationaux

L'oppidum d'Ensérune, site d'exception en Languedoc



Thymiaterion de Déméter présenté dans la salle Giry, à l'entrée du musée archéologique d'Ensérune
© Vincent Duménil - Centre des monuments nationaux

Juché sur une colline au cœur de la plaine du Languedoc, l'oppidum d'Ensérune offre un panorama exceptionnel vers les Cévennes, la Montagne noire, les Pyrénées et la Méditerranée. Cité celtique fortifiée créée vers 575 avant J.-C., elle voit au fil des siècles le passage des Ibères, des Grecs, des Puniqes, des Etrusques et des Romains. Les recherches archéologiques menées depuis plus d'un siècle ont révélé l'importance de ce site, au carrefour des civilisations. Site d'intérêt national, le Centre des monuments nationaux qui en a la charge s'est engagé dans la sauvegarde de ses vestiges et de sa biodiversité.

Les deux hectares préservés permettent d'arpenter le cœur de la cité antique. Le parcours fera découvrir aux visiteurs ses remparts, les différents habitats et quartiers de celle-ci ; le tout entouré d'une faune et d'une flore riches qui ne manquera pas de surprendre et de fasciner l'observateur averti comme le marcheur débutant ou le badaud ! Fort de ses qualités, le site appartient aujourd'hui au réseau des Sites d'exception en Languedoc.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur [Ma pierre à l'édifice \(monuments-nationaux.fr\)](https://monuments-nationaux.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'oppidum d'Ensérune (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et le préserver.

Informations pratiques

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

www.facebook.com/oppidum.enserune

www.instagram.com/oppidumenserune/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.enserune.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Le monument est ouvert de 9h45 à 18h30.

Fermé les lundis.

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Le monument est ouvert de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Fermé les lundis et les mardis.

Tarifs

Tarif individuel : 6 €

Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les premiers dimanches du mois de novembre à mars.

Accès

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne : A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 9 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162E

Attention : prévoir 10 minutes de marche pour accéder depuis les parkings.

Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du Patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Auteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr