

Le Centre des monuments nationaux présente ses nouveaux ateliers d'été à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune, du 17 juillet au 14 août



**ENSÉRUNE
OPPIDUM ET MUSÉE**

*Les ateliers d'été
du 17 juillet au 14 août
pour petits et grands !*

**Réservation sur www.enserune.fr
ou sur place, dans la limite des places disponibles !**

 **Pour plus d'informations : 04 67 32 60 35**
enserune@monuments-nationaux.fr
Oppidum et musée archéologique d'Ensérune
34440 Nissan lez Ensérune
www.enserune.fr

  **CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

Contacts presse

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26
presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :
presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :

Vincent Duménil, chargé des publics et de communication
04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51
vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués de l'Oppidum et musée
archéologique d'Ensérune : <https://www.enserune.fr/espace-presse>

Communiqué de presse

Cet été, du 17 juillet au 14 août, le Centre des monuments nationaux propose plusieurs ateliers ludiques pour découvrir le quotidien des habitants de l'incroyable cité celtique d'Ensérune. Il offre l'opportunité aux jeunes et moins jeunes, en couple, en famille ou de manière individuelle, de plonger dans l'Antiquité tout en s'amusant.

Nouveauté cette année, un atelier dédié aux tout-petits sur la thématique des animaux à Ensérune !

La participation aux ateliers permettra aussi aux visiteurs de profiter de la nouvelle exposition temporaire « Archéo 3D, Technologie & Archéologie », de l'exposition photographique de Sandra Bérénice Michel « Et tout autour, un territoire ... » dans le parc de l'oppidum, ainsi que de l'exposition permanente.

Les ateliers



Atelier " Peinture grecque et animaux imaginaires " - Mercredi 17 juillet à 15h

La mythologie grecque est pleine d'animaux imaginaires ! On les retrouve représentés sur les décorations qui ornent les murs et la vaisselle de table. Les visiteurs découvriront ces imaginaires, tout l'art de la peinture grecque et son évolution au cours du temps. Puis ils s'inspireront des dessins d'animaux réalisés par les artistes grecs pour réaliser leur propre scène mythologique.

A partir de 6 ans - Sur réservation

Atelier " Cadran solaire " - Jeudi 18 juillet à 15h

La mesure du temps apparaît vers la fin du deuxième millénaire avant J.-C. Elle se développe en parallèle de l'agriculture et de l'astronomie. Les connaissances scientifiques sont telles qu'au 6^e siècle avant J.-C., Thalès, le philosophe et mathématicien grec, prédit une éclipse solaire ! Ainsi, afin de tout savoir sur le cycle solaire, les visiteurs pourront participer à cet atelier ludique qui leur fera découvrir les arcanes du temps.

A partir de 6 ans - Sur réservation



Atelier " Lampe à huile " - Mercredi 24 juillet à 15h

Petits et grands domestiqueront le feu d'Ensérune et découvriront la variété des formes et des techniques utilisées pour la fabrication des lampes à huile en terre cuite ; puis, ils réaliseront leur propre lampe.

A partir de 6 ans - Sur réservation

Atelier " Frapper monnaie " - Jeudi 25 juillet à 15h

Les participants découvriront l'histoire de la monnaie et frapperont monnaie comme dans l'Antiquité !

A partir de 6 ans - Sur réservation



Atelier " De bronze et d'or " - Mercredi 31 juillet à 15h

Tout comme aujourd'hui, les femmes et les hommes ont accordé une grande importance à leur image. Les parures et bijoux retrouvés sur l'oppidum d'Ensérune témoignent de cette attention. De bronze, d'or, de corail, ... leur diversité atteste de la créativité ainsi que de la maîtrise des techniques d'orfèvrerie il y a plus de 2000 ans !

A partir de 6 ans - Sur réservation

Atelier " A la rencontre des animaux d'Ensérune " -

Jeudi 1^{er} août à 15h

Sauvages, domestiqués ou imaginaires, les participants découvriront les animaux d'Ensérune !

A partir de 3 ans - Sur réservation



Atelier " Enfance et jeux gallo-romains " - Mercredi 07 août à 15h

Les participants découvriront le quotidien des enfants durant l'Antiquité et fabriqueront un des jeux de stratégie les plus prisés à l'époque, avec son plateau et ses pions en argile.

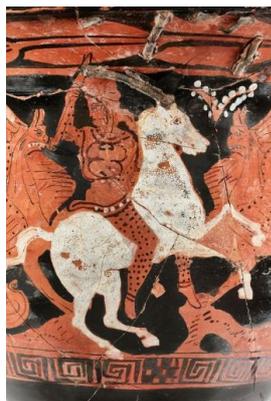
A partir de 6 ans - Sur réservation

Atelier " Dieux gaulois " - Jeudi 08 août à 15h

Nombreux et pluriels, à l'image du panthéon grec, nous les connaissons mal, faute de récits écrits n'ayant pu nous parvenir. Cependant plusieurs représentations et figurations de ces dieux, sur des vases ou sous la forme de statuaire, sont arrivées jusqu'à nous. Les curieux découvriront et réaliseront celui de leur choix en métal repoussé.

A partir de 6 ans - Sur réservation





Atelier " En rouge et noir " – Mercredi 14 août à 15h

Cet atelier propose la découverte de l'art de la peinture grecque et son évolution au cours du temps. Les participants s'inspireront des motifs et dessins réalisés par les artistes grecs pour immortaliser en peinture sur terre cuite leur dieu ou leur scène préférée de la mythologie grecque.

A partir de 6 ans - Sur réservation

Archéo 3D, Technologie & Archéologie

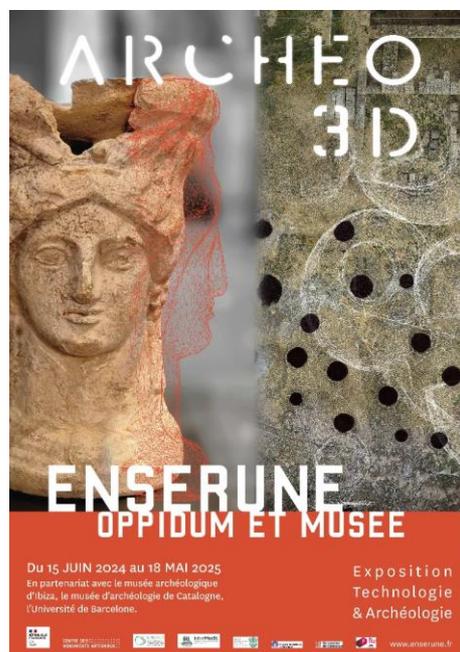
Les nouvelles technologies du numérique révolutionnent depuis vingt ans l'archéologie moderne. Elles offrent aujourd'hui une capacité d'analyse et de traitement ouvrant de nouvelles perspectives de recherches et de compréhension. Elles ouvrent notamment le champ de nouvelles coopérations transfrontalières et de partage des connaissances.

L'exposition divisée en deux sections présente les recherches innovantes réalisées sur l'oppidum d'Ensérune et les travaux issus de la coopération scientifique et culturelle entre les trois régions voisines de la Méditerranée que constituent les îles Baléares, la Catalogne et l'Occitanie.

Les collections des trois musées archéologiques partenaires attestent du réseau de communication reliant un creuset de peuples et de cultures au cours du temps et en particulier durant l'Antiquité.

Le parcours s'appuie sur la présentation de nombreuses restitutions numériques : 10 films immersifs, une table interactive mais également des objets tactiles en impression 3D. Une véritable plongée dans l'archéologie 2.0 !

Accès inclus dans le prix du billet d'entrée.



« Et tout autour, un territoire ... » - exposition photographique de Sandra Bérénice Michel

Au cœur de la plaine languedocienne, l'oppidum d'Ensérune et son musée archéologique surplombent une diversité de paysages époustouflants pour certains labellisés Grand Site Béziers Méditerranée. Pendant plusieurs mois, la photographe naturaliste Sandra Bérénice Michel est partie à l'affût des richesses environnementales et patrimoniales de ce territoire. De Capestang, vers le site classé de l'étang de Montady et du Malpas jusqu'aux écluses de Fonseranes, elle sillonne ces espaces naturels. Avec pour fil conducteur le projet « Grand Site Canal du Midi-Béziers », ses photographies captées au réveil du printemps mettent en lumière l'incroyable biodiversité de ce milieu et de son caractère historique. Elles donnent à s'émerveiller de certaines espèces qui peuvent être observées avec un peu de patience et de discrétion.

L'exposition, nichée au cœur du parc d'Ensérune dans les arbres centenaires du monument, offre une parenthèse pour se ressourcer et s'émerveiller de la délicatesse de la faune et la flore locale, et de la beauté de ce territoire.



Sandra Bérénice Michel est née en Côte d'Ivoire. Elle en a gardé le goût pour les grands paysages et la nature sauvage. Résidant en Occitanie, elle se consacre à la photographie depuis 15 ans. Spécialisée dans la faune et la flore, elle passe de longues heures à l'affût pour capter l'instant rare où se révèle la nature. Ses priorités : s'inscrire dans un parcours respectueux de notre environnement autant que possible, en tant que spectatrice, protéger le vivant par la transmission avec la chance de pouvoir nous en témoigner par la photographie.

Exposition de plein air de 12 visuels de grandes dimensions disposés sur le parcours court.

L'accès est inclus dans le prix du billet d'entrée.

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale.

Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI^e siècle avant notre ère au I^{er} siècle de notre ère.



Oppidum d'Ensérune © Philippe Berthé / CMN

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI^e à la fin du V^e siècle avant J-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux

silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V^e à la fin du III^e siècle avant J-C, une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III^e siècle avant J-C, la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I^{er} siècle après J-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.

L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux.

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale.

Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

Ma pierre à l'Edifice

En se connectant sur www.mapierrealedifice.fr, les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour l'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à les animer, les entretenir et les préserver.

Informations pratiques

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

www.facebook.com/oppidum.enserune

www.instagram.com/oppidumenserune/

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.enserune.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Modalités de visite

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Horaires

Le monument est ouvert de 9h45 à 18h30.

Fermé les lundis.

D'octobre à mars

Le monument est ouvert de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Fermé les lundis et les mardis.

Dernier visiteur accepté une heure avant la fermeture.

Tarifs

Entrée plein tarif : 9 €

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les 1ers dimanche de novembre à mars.

Accès

Tarif des ateliers : - Moins de 26 ans : 6 € - Adulte : 12 €

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne :

A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 9 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162E

Attention : prévoir 10 minutes de marches pour accéder depuis les parkings.

Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@LeCMN](#)



Twitter : [@LeCMN](#)



Instagram : [@LeCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. passion.monuments-nationaux.fr