

## Le Centre des monuments nationaux présente **la programmation de ses ateliers d'automne** à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune



 *Les ateliers d'automne  
pour petits et grands !*

**ENSÉRUNE  
OPPIDUM ET MUSÉE**

**du jeudi 24 octobre  
au jeudi 31 octobre !**

Réservation sur [www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)  
ou sur place, dans la limite des places disponibles !

**\*Pour plus d'informations : 04 67 32 60 35 [enserune@monuments-nationaux.fr](mailto:enserune@monuments-nationaux.fr)**

 RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune  
34440 Nissan lez Ensérune  
[www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)

### Contacts presse

Pôle presse du CMN :  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Marie Roy 01 44 61 21 86  
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96  
Ophélie Thiery 01 44 61 22 45  
Lauren Laporte 01 44 61 22 26

**Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :**  
Vincent Duménil, chargé des publics et de communication  
04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51  
[vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr](mailto:vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr)  
[www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](mailto:presse.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

Cet automne, du 24 octobre au 31 octobre 2024, le Centre des monuments nationaux propose aux jeunes et moins jeunes, aux couples, aux familles, mais aussi aux individuels, de plonger dans l'Antiquité tout en s'amusant !

Au programme : - création de bijoux antiques - découverte des dieux gaulois et du métal repoussé - peinture grecque - et frappe de monnaies !

## Les ateliers

### Atelier "De bronze et d'or" – Jeudi 24 octobre à 14h30

Tout comme aujourd'hui, les femmes et les hommes ont accordé une grande importance à leur image ! Les parures et bijoux retrouvés sur l'oppidum d'Ensérune témoignent de cette attention ! De bronze, d'or, de corail, ... leur diversité atteste de la créativité ainsi que de la maîtrise des techniques d'orfèvrerie il y a plus de 2000 ans !

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Sur réservation !



### Atelier "Dieux gaulois" – Vendredi 25 octobre à 14h30

Venez découvrir les dieux gaulois et réaliser celui de votre choix en métal repoussé !

Nombreux et pluriels, à l'image du panthéon grec, nous les connaissons mal, faute de récits écrits ayant pu nous parvenir. Cependant plusieurs représentations et figurations, sur des vases ou sous la forme de statuaire, sont arrivées jusqu'à nous !

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Sur réservation !

### Atelier "En rouge et noir" - Mercredi 30 octobre à 14h30

Venez découvrir l'art de la peinture grecque et son évolution au cours du temps. Puis inspirez-vous des motifs et dessins réalisés par les artistes grecs pour immortaliser en peinture sur terre cuite votre dieu ou votre scène préférée de la mythologie grecque !

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Sur réservation !



### Atelier "Fraper monnaie" – Jeudi 31 octobre à 14h30

Venez découvrir l'histoire de la monnaie et venez frapper monnaie comme dans l'Antiquité ! Un atelier pour jeunes et moins jeunes.

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Sur réservation !

## Archéo 3D, Technologie & Archéologie

Les nouvelles technologies du numérique révolutionnent depuis vingt ans l'archéologie moderne ! Elles offrent aujourd'hui une capacité d'analyse et de traitement ouvrant de nouvelles perspectives de recherches et de compréhension. Elles ouvrent notamment le champ de nouvelles coopérations transfrontalières et de partage des connaissances.

L'exposition divisée en deux sections présente les recherches innovantes réalisées sur l'oppidum d'Ensérune et les travaux issus de la coopération scientifique et culturelle entre les trois régions voisines de la Méditerranée que constituent les îles Baléares, la Catalogne et l'Occitanie.

Les collections des trois musées archéologiques partenaires attestent du réseau de communication reliant un creuset de peuples et de cultures au cours du temps et en particulier durant l'Antiquité.

Le parcours s'appuie sur la présentation de nombreuses restitutions numériques : 10 films immersifs, une table interactive mais également des objets tactiles en impression 3D.

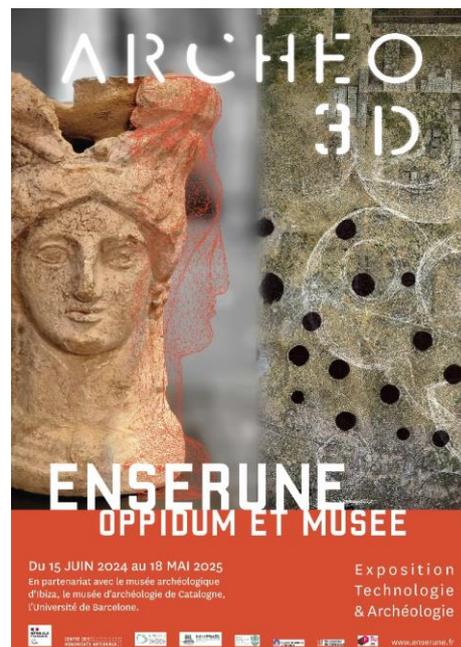
Une véritable plongée dans l'archéologie 2.0 !

**Accès inclus dans le prix du billet d'entrée.**

## L'exposition permanente

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale.

Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.



## Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère au I<sup>er</sup> siècle de notre ère.



Oppidum d'Ensérune © Philippe Berthé / CMN

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI<sup>e</sup> à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant J-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux

silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J-C, une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J-C, la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I<sup>er</sup> siècle après J-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.

L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux.

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale.

Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

## Informations pratiques

---

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune  
34440 Nissan-lez-Ensérune  
04 67 32 60 35  
enserune@monuments-nationaux.fr  
[www.facebook.com/oppidum.enserune](http://www.facebook.com/oppidum.enserune)  
[www.instagram.com/oppidumenserune/](http://www.instagram.com/oppidumenserune/)

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités les informations pratiques sur le site [www.enserune.fr](http://www.enserune.fr) en amont de leur visite.

## Horaires

---

### D'octobre à mars

Le monument est ouvert de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h30.  
Fermé les lundis et les mardis.

### Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

Le monument est ouvert de 9h45 à 18h30.  
Fermé les lundis.

**À noter : dernier accès au monument, une heure avant la fermeture. Il faut compter 10 minutes de marche depuis le parking jusqu'à l'entrée du site.**

## Tarifs

---

Entrée plein tarif : 9 €

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les 1ers dimanche de novembre à mars.

Tarif ateliers : - Moins de 26 ans : 6 € - Adulte participant : 12 €

## Accès

---

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne : A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E  
De Montpellier : A 61 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162E

**Attention : prévoir 10 minutes de marches pour accéder depuis les parkings.  
Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.**

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux. Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2023. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](http://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](http://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cm\\_n](https://www.tiktok.com/@le_cm_n)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Cathédrale et Trésor de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puységur  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Enserune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)