

**Le Centre des monuments nationaux vous invite
à goûter aux mythes fondateurs
à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune
les samedi 21 et dimanche 22 décembre 2024 !**



Contacts presse

Pôle presse du CMN :

Marie Roy 01 44 61 21 86

Su-Lian Neville 01 44 61 22 96

Ophélie Thiery 01 44 61 22 45

Lauren Laporte 01 44 61 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :

Vincent Duménil, chargé des publics et de communication

04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51

vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr

www.enserune.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux propose de venir célébrer le solstice d'hiver les 21 et 22 décembre 2024 à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune. Cet événement cosmique marquant la fin de l'année solaire constitue le symbole d'un renouveau durant l'Antiquité. Il est un moment de retrouvailles et de transmission, un temps dédié à Mnémosyne, déesse de la mémoire et mère des Muses.

L'occasion de (re)plonger dans l'histoire des mythes et des origines !

Deux spectacles contés sont proposés pour goûter aux mythes fondateurs :

■ MYHTOSAGA - Histoires grecques à croquer - Samedi 21 décembre

Le conteur Julien Tauber emmène les spectateurs dans les limbes des récits et légendes grecques. Jouant avec les lieux et les situations, voyageant au fil de plusieurs récits, il rappelle les humeurs, les attermoissements et les émois des hommes et des dieux.

Représentations à 11h00 et 15h30 – Achat sur place.

Tout public à partir de 7 ans • Durée 60 mn

Informations sur www.enserune.fr



■ Mythologie des arbres – Dimanche 22 décembre

Avec ce spectacle, la conteuse Elodie Mora invite à se questionner sur l'origine des végétaux. Que sait-on au fond de ces espèces silencieuses ? D'où viennent-ils ? Pourquoi les bouleaux ont-ils l'écorce striée ? Quel est le secret caché au fond des roseaux ? Quelle est l'histoire du chêne ou celle du figuier ? Ou encore celle de l'amandier et des arbres sacrés ?

Chaque essence a une histoire. Connaître l'histoire, c'est connaître un peu mieux l'arbre et d'une certaine manière, le rencontrer.

Représentation à 15 h30 – Achat sur place.

Tout public à partir de 6 ans • Durée 40 mn

Informations sur www.enserune.fr



Un rendez-vous incontournable du CMN !

Du 21 décembre 2024 au 5 janvier 2025, la magie de Noël attend petits et grands dans les plus beaux monuments de France. Plus de 150 événements sont au programme de "Contes & Histoires" dans 47 monuments partout en France !

Enquêtes mystérieuses, contes & légendes fantastiques, visites gourmandes, ateliers créatifs ou spectacles musicaux plongent les visiteurs au cœur de l'histoire du patrimoine de nos régions. Fées, lutins, clowns, dragons et autres personnages extravagants investissent les monuments et les rendre plus surprenants que jamais.

L'édition 2024 de "Contes & Histoires" met vos sens en éveil et vous promet un voyage sensoriel inédit ! Alors prêt pour l'aventure et l'enchantement ?

« Contes & Histoires » s'inscrit parmi les nombreuses actions pédagogiques du Centre des monuments nationaux (CMN) pour favoriser une découverte ludique et didactique du patrimoine.



Château de La Motte Tilly © CMN

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI^e siècle avant notre ère au I^{er} siècle de notre ère.

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI^e à la fin du V^e siècle avant J-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V^e à la fin du III^e siècle avant J-C., une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III^e siècle avant J-C., la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I^{er} siècle après J-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.

L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux.

Le musée d'Ensérune conserve l'une des plus importantes collections d'armement celtique en Europe mais également une des plus belles collections de céramiques du Midi de la France provenant des mondes grecs, ibères, celtes, étrusques, romains ou d'origine orientale.

Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.



Oppidum d'Ensérune © Philippe Berthé / CMN

Informations pratiques

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

2901 route d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

enserune@monuments-nationaux.fr

www.facebook.com/oppidum.enserune

www.instagram.com/oppidumenserune/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.enserune.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

D'octobre à mars

Le monument est ouvert de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Fermé les lundis et les mardis.

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Le monument est ouvert de 9h45 à 18h30.

Fermé les lundis.

À noter : dernier accès au monument une heure avant la fermeture. Il faut compter 10 minutes de marche depuis le parking jusqu'à l'entrée du site.

Tarifs

Entrée plein tarif : 9 €

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les 1ers dimanche de novembre à mars.

Accès

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne :

A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 61 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162^E

Attention : prévoir 10 minutes de marche pour accéder depuis les parkings.

Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est l'établissement public chargé de la conservation, la restauration et l'animation de plus de 100 monuments historiques et jardins répartis sur tout le territoire.

Dans leurs écrins de nature ou en cœur de ville, des sites archéologiques et préhistoriques, des abbayes médiévales, des châteaux forts, des villas modernes, des tours ou trésors de cathédrales, illustrent la diversité de cet ensemble de monuments.

Une programmation riche de plus de 400 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle attire chaque année plus de 11 millions de visiteurs : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 90 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



X : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](#)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaurent
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

passion.monuments-nationaux.fr