

Le Centre des monuments nationaux présente
Monument jeu d'enfant à
l'Oppidum et musée archéologique d'Ensérune
les 18 et 19 octobre 2025 !



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :

Vincent Duménil, chargé des publics et de communication

04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51

vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr

www.enserune.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux (CMN) organise la 27^{ème} édition de « *Monument jeu d'enfant* » à l'Oppidum et au musée archéologique d'Ensérune les 18 et 19 octobre 2025.

Dans la continuité des éditions 2023 et 2024, l'Oppidum et le musée archéologique d'Ensérune proposent au public de découvrir « l'architecture en terre crue », technique utilisée depuis le Néolithique. Accompagné par un archéologue et professionnel de l'écoconstruction de l'association « Terren l'ère », le public va découvrir les outils, les matériaux et les modes de construction utilisés dans la cité antique d'Ensérune. Une manière d'appréhender l'architecture et les techniques de construction des maisons en ossature bois sur poteau et clayonnage garni de torchis, et des structures bâties élaborées à partir de murs en bauge et de mobilier fixe (foyer et banquette) réalisé en adobes (briques de terre crue).

Une occasion unique de mettre les mains dans la terre, de tester ces techniques anciennes pleines de modernité et de fabriquer un modèle réduit de maison gauloise !

Cet atelier en continu pour les petits comme les pour grands se déroulera au-devant du musée le samedi 18 octobre de 14h à 17h et le dimanche 19 octobre de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. À cette occasion, l'Oppidum et musée archéologique d'Ensérune seront ouverts en continu de 09h45 à 17h30 le dimanche 19 octobre. L'entrée et la participation à cette manifestation sont gratuites pour les moins de 26 ans. Attention dernier accès au monument à 16h30 !



Matériaux et exemple de pose de terre crue sur clayonnage par l'association *Terren l'ère*.



La fouille de la tombe 121 en 1948 par l'équipe de Jean Jannoray datée du IV^{ème} siècle avant J.-C. a révélé un dispositif architecturé de petit coffre funéraire compartimenté par une brique de terre (adobe).



Exemple de technique mixte utilisée pour la construction d'un bâtiment dans le quartier nord de l'oppidum d'Ensérune mêlant petit appareil en pierre et terre crue mélangée à du sable.

Informations pratiques

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

www.facebook.com/oppidum.enserune

www.instagram.com/oppidumenserune/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.enserune.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Exceptionnellement, dans le cadre de Monument jeu d'enfant l'Oppidum et musée archéologique d'Ensérune seront ouverts en continu dimanche 19 octobre de 09h45 à 17h30.

À noter : dernier accès au monument, une heure avant la fermeture. Il faut compter 10 minutes de marche depuis le parking jusqu'à l'entrée du site.

Tarifs

Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les 1^{ers} dimanche de novembre à mars.

Plein tarif : 9 €

Accès

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne : A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 9 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162E

Attention : prévoir 10 minutes de marche pour accéder depuis les parkings.

Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.

UN RENDEZ-VOUS AVEC LES MONUMENTS

Les monuments nationaux vous ouvrent leurs portes... et leurs histoires ! À l'occasion de Monument jeu d'enfant les 18 et 19 octobre, 58 monuments se transforment en terrains d'aventures pour les plus jeunes. Le temps d'un week-end, l'histoire devient vivante, ludique et sensorielle à travers une programmation spécialement pensée pour les enfants.

Cette 27ème édition s'annonce haute en couleurs : jeux de pistes palpitants, ateliers créatifs en pagaille, spectacles surprenants, théâtre vivant, visites guidées et contées pleines de mystères, bals endiablés et escape games pour les plus téméraires !

Deux jours pour faire découvrir autrement ces lieux chargés de récits, à travers le jeu, l'imagination et les émotions, autant de clés pour éveiller la curiosité et transmettre le goût du patrimoine.

Toutes les animations sont gratuites pour les moins de 26 ans et incluses pour les adultes dans le droit d'entrée du monument. L'occasion de vivre des expériences inédites en famille au sein de lieux exceptionnels !

Retrouvez toutes les informations sur le site internet du Centre des monuments nationaux
www.monuments-nationaux.fr/agenda/monument-jeu-d-enfant-2025

Programme sous réserve de modifications

Avant votre venue, veuillez consulter les modalités de visite et de réservation.



L'Oppidum d'Ensérune, au carrefour des civilisations

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI^e siècle avant notre ère au I^{er} siècle de notre ère.

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI^e à la fin du V^e siècle avant J-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V^e à la fin du III^e siècle avant J-C, une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III^e siècle avant J-C, la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I^{er} siècle après J-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.



L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux. Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@lecmn](https://www.facebook.com/lecmn)



Instagram : [@lecmn](https://www.instagram.com/lecmn)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/lecmn)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@lecmn](https://www.tiktok.com/@lecmn)



Threads : [@lecmn](https://www.threads.net/@lecmn)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes	Hauts-de-France	Occitanie
Château d'Aulteribe	Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens	Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse	Domaine national du château de Coucy	Château d'Assier
Château de Chareil-Cintrat	Villa Cavrois à Croix	Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Voltaire à Ferney	Château de Pierrefonds	Château et remparts de la cité de Carcassonne
Trésor de la cathédrale de Lyon	Cité Internationale de la langue française au	Château de Castelnaud-Bretenoux
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay	château de Villers-Cotterêts	Site archéologique et musée d'Ensérune
Château de Villeneuve-Lembron	Colonne de la Grande Armée à Wimille	Château de Gramont
		Château de Montal
Bourgogne-Franche-Comté	Ile-de-France	Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville	Château de Champs-sur-Marne	Forteresse de Salses
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique	Château de Jossigny	Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Château de Bussy-Rabutin	Château de Maisons	
Abbaye de Cluny	Villa Savoye à Poissy	Paris
	Château de Rambouillet	Arc de Triomphe
Bretagne	Domaine national de Saint-Cloud	Chapelle expiatoire
Grand cairn de Barnenez	Basilique cathédrale de Saint-Denis	Colonne de Juillet
Sites mégalithiques de Carnac	Maison des Jardies à Sèvres	Conciergerie
Site des mégalithes de Locmariaquer	Château de Vincennes	Domaine national du Palais-Royal
Maison d'Ernest Renan à Tréguier		Hôtel de la Marine
	Normandie	Hôtel de Sully
Centre-Val de Loire	Abbaye du Bec-Hellouin	Panthéon
Château d'Azay-le-Rideau	Château de Carrouges	Sainte-Chapelle
Château de Bouges	Abbaye du Mont-Saint-Michel	Tours de Notre-Dame de Paris
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges		
Palais Jacques Cœur à Bourges	Nouvelle-Aquitaine	Pays de la Loire
Cathédrale et trésor de Chartres	Cloître de la cathédrale de Bayonne	Château d'Angers
Château de Châteaudun	Tour Pey-Berland à Bordeaux	Maison de Georges Clemenceau
Château de Fougères-sur-Bièvre	Château ducal de Cadillac	à Saint-Vincent-sur-Jard
Maison de George Sand à Nohant	Abbaye de Charroux	
Château de Talcy	Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne	Provence-Alpes-Côte d'Azur
Cloître de la Psalette à Tours	à La Rochelle	Cloître de la cathédrale de Fréjus
	Abbaye de La Sauve-Majeure	Site archéologique de Glanum
Grand Est	Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère	Château d'If
Château de Haroué	Site archéologique de Montcaret	Villa Kérylos
Château de La Motte Tilly	Château d'Oiron	Trophée d'Auguste à La Turbie
Palais du Tau à Reims	Grotte de Pair-non-Pair	Place forte de Mont-Dauphin
Tours de la cathédrale de Reims	Château de Puyguilhem	Abbaye de Montmajour
	Site gallo-romain de Sanxay	Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
		Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
		Monastère de Saorge
		Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

