

Le Centre des monuments nationaux présente  
**la programmation de ses ateliers d'automne**  
à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune



**ENSÉRUNE  
OPPIDUM ET MUSÉE**

Venez découvrir les us et coutumes  
des habitants de la cité celtique !

**Ateliers pour petits et grands  
du mercredi 22 octobre  
au jeudi 30 octobre !**

Réservation sur [www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)  
ou sur place, dans la limite des places disponibles !

\*Pour plus d'informations : 04 67 32 60 35 [enserune@monuments-nationaux.fr](mailto:enserune@monuments-nationaux.fr)

 RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune  
34440 Nissan lez Ensérune  
[www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)

 

**Contacts presse :**

Pôle presse :  
Marie Roy, Su-Lian Neville, Ophélie Thiery et Lauren Laporte  
01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 45 / 22 26  
[presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

**Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :**  
Vincent Duménil, chargé des publics et de communication  
04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51  
[vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr](mailto:vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr)  
[www.enserune.fr](http://www.enserune.fr)

## Communiqué de presse

Cet automne, du 22 octobre au 30 octobre 2024, le Centre des monuments nationaux propose aux jeunes et moins jeunes, aux couples, aux familles, mais aussi aux individuels, de plonger dans l'Antiquité tout en s'amusant !

Les visiteurs pourront découvrir le quotidien des habitants de la cité celtique d'Ensérune, leurs us et coutumes, et leurs mythes.

Au programme : - fabrication de bijoux antiques – création de bouclier - découverte des dieux - et frappe de monnaies !

## Les ateliers

### Atelier "De bronze et d'or" – Mercredi 22 octobre à 10h30

Tout comme aujourd'hui, les femmes et les hommes ont accordé une grande importance à leur image ! Les parures et bijoux retrouvés sur l'oppidum d'Ensérune témoignent de cette attention ! De bronze, d'or, de corail, ... leur diversité atteste de la créativité ainsi que de la maîtrise des techniques d'orfèvrerie il y a plus de 2000 ans !

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Réservation en ligne recommandée  
Tarif : adulte 12€ ; jeune -26 ans 6€



### Atelier "Bouclier" - Jeudi 23 octobre à 10h30

Utilisé dès le troisième millénaire avant notre ère, le bouclier connaît une grande variété de formes et de matériaux, s'adaptant à l'évolution des armes pour permettre une protection optimale du soldat et de la troupe. Découvrez l'histoire et les formes de cette arme défensive et réaliser votre propre bouclier !

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Réservation en ligne recommandée  
Tarif : adulte 12€ ; jeune -26 ans 6€

### Atelier " Le 13<sup>e</sup> travail d'Hercule " – Mercredi 29 octobre à 10h30

Venez explorer les trépidantes aventures de ce héros grec connu aussi sous le nom d'Heraklès, et attribuez-lui une treizième épreuve inédite ! Immortalisez ensuite ce nouveau défi sur un carreau de céramique en une peinture attique originale !

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Réservation en ligne recommandée  
Tarif : adulte 12€ ; jeune -26 ans 6€



### Atelier " Frappier monnaie " – Jeudi 30 octobre à 10h30

Venez découvrir l'histoire de la monnaie et venez frapper monnaie comme dans l'Antiquité ! Un atelier pour jeunes et moins jeunes.

A partir de 6 ans - Durée : 2h - Réservation en ligne recommandée  
Tarif : adulte 12€ ; jeune -26 ans 6€

## L'oppidum d'Ensérune, au carrefour des civilisations

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI<sup>e</sup> siècle avant notre ère au I<sup>er</sup> siècle de notre ère.

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI<sup>e</sup> à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant J-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V<sup>e</sup> à la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J-C, une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III<sup>e</sup> siècle avant J-C, la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I<sup>er</sup> siècle après J-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.

L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux. Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.



## Informations pratiques

---

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

[www.facebook.com/oppidum.enserune](http://www.facebook.com/oppidum.enserune)

[www.instagram.com/oppidumenserune/](http://www.instagram.com/oppidumenserune/)

## Modalités de visite

---

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.enserune.fr](http://www.enserune.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

### D'octobre à mars

Le monument est ouvert de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Fermé les lundis et les mardis.

### Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

Le monument est ouvert de 9h45 à 18h30.

Fermé les lundis.

**À noter : dernier accès au monument, une heure avant la fermeture. Il faut compter 10 minutes de marche depuis le parking jusqu'à l'entrée du site.**

## Tarifs

---

Gratuit pour les moins de 26 ans ressortissants des 27 pays de l'Union Européenne et résidents réguliers non européens sur le territoire français. / Personnes handicapée et son accompagnateur / Demandeur d'emploi sur justificatif / bénéficiaire RMI, RSA / Pass éducation / les 1<sup>ers</sup> dimanche de novembre à mars.

Plein tarif : 9 €

## Accès

---

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne : A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 9 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162E

**Attention : prévoir 10 minutes de marche pour accéder depuis les parkings.**

**Deux places sont réservées aux PMR à proximité du pavillon d'accueil.**

## Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de onze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géo localisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 80 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [@leCMN](#)



Instagram : [@leCMN](#)



YouTube : [@LeCMN](#)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](http://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [@le\\_cmn](#)



Threads : [@leCMN](#)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château  
Monastère royal de Brou à  
Château de  
Château de Voltaire  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de  
Cathédrale de Besançon et son horloge  
astronomique  
Château de  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de  
Palais Jacques Cœur à  
Cathédrale et trésor de  
Château de  
Château de  
Maison de George Sand à  
Château de  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

d'Aulteribe Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Bourg-en-Bresse Domaine national du château de Coucy  
Chareil-Cintrat Villa Cavois à Croix  
à Ferney Château de Pierrefonds  
Cité Internationale de la langue française au  
Puy-en-Velay château de Villers-Cotterêts  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Berzé-la-Ville Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Bussy-Rabutin Villa Savoye à Poissy  
Château de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle-Aquitaine

Bourges Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Chartres Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Châteaudun Château ducal de Cadillac  
Fougères-sur-Bièvre Abbaye de Charroux  
Nohant Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne  
Talcy à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau  
à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'Iff  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Village fortifié de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)