

Le Centre des monuments nationaux participe à la **Nuit européenne des musées** à l'oppidum et musée archéologique d'Ensérune le samedi 23 mai 2026



Nuit
européenne
des musées

SAMEDI
23 MAI 2026

GRATUIT dans la majorité
des lieux participants.
www.nuitdesmusees.fr
[#nuitdesmusees](https://twitter.com/nuitdesmusees)

Sous le patronage de



En partenariat avec



Contacts presse :

Pôle presse :

Marie Roy, Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 21 86 / 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :

Vincent Duménil, chargé des publics et de communication

04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51

vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr

www.enserune.fr

Communiqué de presse

Dans le cadre de la 22^e édition de la Nuit européenne des musées, le ministère de la Culture et le Centre des monuments nationaux invitent le public ce samedi 23 mai à venir découvrir la cité celtique d'Ensérune le temps d'une soirée, et à vivre une expérience conviviale et ludique au musée !

De 17h30 à 21h30, les visiteurs pourront parcourir gratuitement le parc archéologique ainsi que les collections du musée, et profiter de l'exposition temporaire *Les Pionniers* retraçant l'aventure scientifique et humaine exceptionnelle des premiers découvreurs de l'oppidum d'Ensérune.

À 18h, voyagez dans le temps et participez à l'Escape Game « À la recherche de Tanit » dans le musée d'Ensérune. Entre énigmes et pièges éparpillés dans les différentes salles, les participants devront faire preuve de logique, de cohésion et de déduction pour aider les archéologues et mener à bien leur mission.

À 20h, une visite commentée de l'exposition *Les Pionniers* sera proposée par Lionel Izac, conservateur du patrimoine et directeur du musée.

Retrouvez toutes les informations sur www.enserune.fr

Visite guidée de l'exposition permanente du musée archéologique d'Ensérune par Lionel Izac, directeur du musée © Sophie Izac



« À la recherche de Tanit » - Escape Game

L'histoire débute en mars 1931 lors d'une journée d'étude sur le site d'Ensérune. Alors que de nombreux archéologues sont réunis pour étudier les vestiges de la cité antique, un voleur s'empare de Déméter, un brûle-parfum à l'image de la déesse datant du III^e siècle avant J.-C.

Ce brûle-parfum ainsi que la statuette de Tanit devaient être soumis à l'expertise d'une académicienne de Paris. Pour éviter que Tanit ne disparaisse aussi, elle est cachée en attendant l'arrivée de la spécialiste. Mais celle-ci est arrivée plus tôt que prévu, et la personne qui a caché Tanit est introuvable... Heureusement des indices ont été éparpillés dans le musée pour retrouver la statuette avant qu'il ne soit trop tard !

Basé sur un moment clé de l'histoire de l'oppidum d'Ensérune, cet escape Game vous fera voyager au cœur des collections du musée.

Rendez-vous samedi 23 mai à 18h - Durée : 1h env. - Places : 10 adultes maximum

Sur réservation : 04 67 32 60 35 ou enserune@monuments-nationaux.fr



Visite commentée de l'exposition *Les Pionniers*

Lionel Izac, conservateur du patrimoine, spécialiste des âges du Fer et administrateur de l'oppidum d'Ensérune, fera découvrir au public l'épopée intellectuelle et scientifique de deux personnages clés des recherches menées à l'oppidum d'Ensérune : Félix Mouret et l'abbé Louis Sigal.



Il mettra en lumière les travaux archéologiques menés au cours des années 20-30 et l'engouement manifeste des deux chercheurs pour le site qui adoptent dès cette époque des techniques encore balbutiantes de cette nouvelle science.

Rendez-vous samedi 23 mai à 20h - Durée : 1h env.
Sans réservation !

Portrait en pied de Félix Mouret et de l'abbé Sigal, pionniers majeurs dans l'étude de l'oppidum d'Ensérune de 1915 à 1945. Image réalisée par IA. © Centre des monuments nationaux

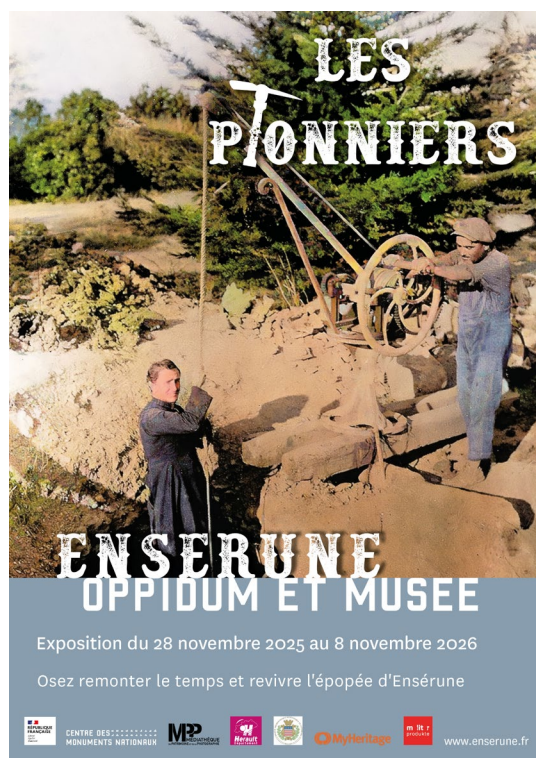
Exposition *Les Pionniers*

L'exposition *Les Pionniers* retrace à travers une série d'archives, de correspondances, de plans, de photographies et d'objets inédits, une aventure scientifique et humaine exceptionnelle : celle des premiers découvreurs de l'oppidum d'Ensérune, de la fin du XIX^e siècle à la Seconde Guerre mondiale.

Conçue comme une plongée immersive dans la société du début du XX^e siècle, le visiteur évolue dans un décor d'époque où il « rencontre » les 9 personnalités ayant contribué à la découverte et la mise en valeur de l'oppidum d'Ensérune.

Une fresque épique qui permet de remonter dans le temps, aux origines d'une aventure humaine qui a sensiblement marqué l'archéologie en région Occitanie. Les destins croisés de chercheurs locaux, de savants de renommée européenne et d'architectes chargés de protéger le patrimoine national. En filigrane, des liens forts qui ont uni les familles propriétaires de la colline, les entrepreneurs et les ouvriers qui y ont travaillé.

Une page d'histoire au cœur des années 30, moment charnière où les archéologues sont encore des pionniers. Ils défrichent, découvrent, se battent pour obtenir des moyens afin de mener à bien leurs explorations. Un demi-siècle de conquête qui a fait entrer Ensérune, dès 1936, dans le cercle fermé des Musées Nationaux.



L'oppidum d'Ensérune, au carrefour des civilisations

L'oppidum d'Ensérune, perché sur une colline aux pentes escarpées et de vaste superficie, offre une protection naturelle idéale.

Ce type d'habitat en hauteur est caractéristique de la Gaule méridionale. Ce site, dont on ignore le nom antique, a été habité sans discontinuité du milieu du VI^e siècle avant notre ère au I^{er} siècle de notre ère.

Il connut trois phases d'occupation. Tout d'abord, du VI^e à la fin du V^e siècle avant J.-C., l'habitat, encore très modeste, est bâti en ordre dispersé. De nombreux silos creusés dans le rocher servent de réserves à provisions. Durant la deuxième période, de la fin du V^e à la fin du III^e siècle avant J.-C., une véritable ville s'établit, alors que l'ouest de la colline est réservé à la nécropole. C'est une période de prospérité et d'échanges nombreux avec le monde méditerranéen. À la fin du III^e siècle avant J.-C., la ville se développe sur toute la colline qui sera totalement abandonnée au profit d'habitats de plaine au I^{er} siècle après J.-C.

Le site, qui domine la plaine de plus de 100 mètres, occupe une superficie de 600 mètres d'est en ouest, sur 150 mètres du nord au sud. Au début du siècle, Ensérune était un plateau couvert de friches et de vignes. Le sommet de la colline a été progressivement transformé en jardin aux multiples essences qu'il est interdit de cueillir. L'oppidum est compris, depuis 2017, dans la zone classée des paysages du Canal du Midi.



L'oppidum et le musée archéologique d'Ensérune sont ouverts au public par le Centre des monuments nationaux. Le réaménagement du musée a donné l'occasion de mener un important chantier des collections, sur 40 000 biens archéologiques. Parmi tous ces objets, 1200 œuvres majeures ont été sélectionnées pour être présentées dans le nouveau parcours du musée, dont 700 ont été restaurées dans cette perspective. Tous les autres artefacts ont été reconditionnés dans les réserves du musée.

Retrouvez toute l'histoire de l'oppidum sur www.enserune.fr/decouvrir !

Informations pratiques

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune

2901 route d'Ensérune

34440 Nissan-lez-Ensérune

04 67 32 60 35

www.facebook.com/oppidum.enserune

www.instagram.com/oppidumenserune/

Modalités de visite

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site www.enserune.fr où les modalités de visite sont mises à jour.

Horaires

Du 1^{er} avril au 30 septembre

Le monument est ouvert de 9h45 à 18h30.

Fermé les lundis.

Du 1^{er} octobre au 31 mars

Le monument est ouvert de 9h45 à 12h30 et de 14h à 17h30.

Fermé les lundis et les mardis.

À noter : dernier accès au monument, une heure avant la fermeture. Il faut compter 10 minutes de marche depuis le parking jusqu'à l'entrée du site.

Tarifs

Dans le cadre de la Nuit européenne des musées l'entrée au monument est gratuite de 17h30 à 21h30.

Accès

De Béziers ou Perpignan : N 9 puis D 162E Accès difficile par le village de Colombiers De Carcassonne : A 61 jusqu'à Narbonne, puis N 9 vers Béziers et D 162E

De Montpellier : A 9 sortie Béziers ouest, direction Narbonne - Nissan-Lez-Ensérune et D 162E

Attention : suite aux intempéries la route menant à la partie sommitale de l'oppidum est fermée sur sa portion finale. Le monument demeure ouvert et accessible par le sentier piéton depuis le parking visiteurs. Pour mieux préparer votre visite, nous vous invitons à nous contacter directement, l'accès aux personnes à mobilité réduite étant actuellement perturbé.

Prévoir 10 minutes de marche pour accéder depuis les parkings.

Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@leCMN](https://www.youtube.com/leCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe

Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse

Château de Chareil-Cintrat

Château de Voltaire à Ferney

Trésor de la cathédrale de Lyon

Ensemble cathédral du Puy-en-Velay

Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville

Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique

Château de Bussy-Rabutin

Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez

Sites mégalithiques de Carnac

Site des mégalithes de Locmariaquer

Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau

Château de Bouges

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges

Palais Jacques Cœur à Bourges

Cathédrale et trésor de Chartres

Château de Châteaudun

Château de Fougères-sur-Bièvre

Maison de George Sand à Nohant

Château de Talcy

Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué

Château de La Motte Tilly

Palais du Tau à Reims

Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens

Domaine national du château de Coucy

Villa Cavois à Croix

Château de Pierrefonds

Cité Internationale de la langue française au

château de Villers-Cotterêts

Colonne de la Grande Armée à Wimille

Île-de-France

Château de Champs-sur-Marne

Château de Jossigny

Château de Maisons

Villa Savoye à Poissy

Château de Rambouillet

Domaine national de Saint-Cloud

Basilique cathédrale de Saint-Denis

Maison des Jardies à Sèvres

Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Château de Carrouges

Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne

Tour Pey-Berland à Bordeaux

Château ducal de Cadillac

Abbaye de Charroux

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne

à La Rochelle

Abbaye de La Sauve-Majeure

Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère

Site archéologique de Montcaret

Château d'Oiron

Grotte de Pair-non-Pair

Château de Puyguilhem

Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes

Château d'Assier

Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue

Château et remparts de la cité de Carcassonne

Château de Castelnaud-Bretenoux

Site archéologique et musée d'Ensérune

Château de Gramont

Château de Montal

Sites et musée archéologiques de Montmaurin

Forteresse de Salses

Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe

Chapelle expiatoire

Colonne de Juillet

Conciergerie

Domaine national du Palais-Royal

Hôtel de la Marine

Hôtel de Sully

Panthéon

Sainte-Chapelle

Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers

Maison de Georges Clemenceau

à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus

Site archéologique de Glanum

Château d'If

Trophée d'Auguste à La Turbie

Village fortifié de Mont-Dauphin

Abbaye de Montmajour

Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin

Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence

Monastère de Saorge

Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://www.passion.monuments-nationaux.fr)