

Un partenariat fructueux entre le Centre des monuments nationaux et le Lycée Jean-Moulin pour la reproduction en 3D d'objets archéologiques du musée d'Ensérune



Pierre Fournier, proviseur du lycée Jean-Moulin (au centre) avec les élèves de 1^{ère} STI2D au sein des ateliers de production du pôle technologique

Contacts presse :

Pôle presse :

Su-Lian Neville et Lauren Laporte

01 44 61 22 96 / 22 26

presse@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :

presse.monuments-nationaux.fr

Oppidum et musée archéologique d'Ensérune :

Vincent Duménil, chargé des publics et de communication

04 67 32 60 35 / 06 63 34 07 51

vincent.dumenil@monuments-nationaux.fr

www.enserune.fr

Communiqué de presse

Le Centre des monuments nationaux et le Lycée polyvalent Jean-Moulin de Béziers coopèrent depuis deux ans pour la reproduction d'objets archéologiques conservés au musée d'Ensérune. Soutenue par la région Occitanie, ce partenariat bénéficie aux élèves du lycée qui profitent d'un projet concret, professionnel et valorisant, quant au musée archéologique d'Ensérune, il lui permet de proposer une « continuité muséographique » quand certaines pièces sont prêtées à d'autres musées, et de développer de nouveaux outils de médiation.

Après une visite de l'oppidum, de son musée et de ses riches collections, les élèves de 1^{ère}STI2D ont réalisé, avec leur professeur Gilles SORBIER, la numérisation 3D et la production de cinq fac-similés grâce à une innovante imprimante 3D – résine.

Les élèves de la filière d'Arts Plastiques ont quant à eux maquillé, avec leur professeur Jessie FARRANT, ces objets qui prendront leur place dans les vitrines du musée en remplacement d'objets prêtés au musée de l'Ephèbe et d'archéologie subaquatique du Cap d'Agde.



Fac-similés réalisés par les élèves du Lycée Jean-Moulin.

Dans un second temps, ces objets intégreront les outils pédagogiques du service d'actions éducatives d'Ensérune.

Laurent GALY, professeur missionné au Service d'actions éducatives d'Ensérune et Ludivine GARCIA référente culturelle du lycée Jean-Moulin soulignent la qualité de cette collaboration : « Ce travail tout à la fois technique et artistique est très valorisant pour les lycéens. Travailler concrètement avec un site comme Ensérune des Monuments nationaux est une chance inouïe ».

Quant aux élèves ils sont enthousiastes. Mohamed, élève de 1^{ère}STI2D participant à la reproduction 3D des œuvres témoigne : « J'ai visité un musée que j'ai trouvé très beau... et franchement je ne pensais pas qu'on pouvait fabriquer au lycée des objets aussi ressemblants que les vrais », et Azalais, élève d'Arts Plastiques, ayant participé à la décoration des pièces : « C'est une expérience intéressante de travailler à la reproduction d'une œuvre originale mais ce n'est pas toujours facile selon les objets ».

Les deux structures comptent poursuivre leur collaboration l'année prochaine pour de nouveaux projets pédagogiques.

Elisabeth Deblyck, proviseure adjointe du Lycée Jean-Moulin, Laurent Galy, professeur d'Histoire-Géographie au Lycée Jean-Moulin et professeur missionné à Ensérune, Pierre Fournier proviseur du Lycée Jean-Moulin, Lionel Izac, administrateur du musée et de l'oppidum archéologique d'Ensérune, avec les restitutions 3D des œuvres du musée.



Le CMN en bref

Le Centre des monuments nationaux (CMN) rassemble, depuis plus d'un siècle, le plus important réseau de sites et monuments de France, de la préhistoire à nos jours. Fort de la richesse de ce bien commun, de la diversité des lieux et savoir-faire de ses équipes, il œuvre chaque jour pour conserver, révéler et transmettre ces patrimoines naturels et culturels à tous les publics. En faisant dialoguer histoire, art et culture, il fait de ses monuments des lieux de connaissance, de création d'émotion et de partage qui contribuent à renforcer le lien social.

Une programmation riche de plus de 450 manifestations et partenariats associée à des actions d'éducation artistique et culturelle anime le réseau : expositions, ateliers, concerts, spectacles sont autant d'expériences originales ouvertes à tous les publics et au service du développement des territoires.

Au sein des monuments, des équipes passionnées accueillent plus de douze millions de visiteurs chaque année et ont à cœur de faire découvrir au public l'histoire et la vie de ces sites exceptionnels ainsi que leurs parcs et jardins.

Grâce au numérique, le CMN propose également de nouvelles expériences de visite des monuments (réalité virtuelle, casque géolocalisé, parcours immersif, tablette interactive, spectacles nocturnes ou immersifs...) qui satisfont petits et grands.

Pour préparer ou prolonger leur visite, les visiteurs peuvent retrouver au sein des 82 librairies-boutiques du réseau les livres d'art et d'architecture ainsi que les guides publiés par les Éditions du patrimoine.

Avec CMN Institut, le Centre des monuments nationaux accompagne, en France comme à l'international, les établissements publics du ministère de la Culture, les collectivités, les organisations, les gestionnaires et les propriétaires de sites dans le fonctionnement et le développement de leur patrimoine historique, culturel et naturel en proposant des formations professionnelles, de l'ingénierie culturelle et l'organisation de rencontres, de conférences et de journées professionnelles.

Retrouvez le CMN sur www.monuments-nationaux.fr



Facebook : [@leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [@LeCMN](https://www.youtube.com/LeCMN)



LinkedIn : www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux



TikTok : [@le_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)



Threads : [@leCMN](https://www.threads.net/@leCMN)

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Cathédrale et trésor de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de Haroué
Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Domaine national du château de Coucy
Villa Cavrois à Croix
Château de Pierrefonds
Cité Internationale de la langue française au château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Château de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle-Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château ducal de Cadillac
Abbaye de Charroux
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Abbaye de La Sauve-Majeure
Sites préhistoriques de la vallée de la Vézère
Site archéologique de Montcaret
Château d'Oiron
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puyguilhem
Site gallo-romain de Sanxay

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beauieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Sites et musée archéologiques de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de Triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de la Marine
Hôtel de Sully
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de Notre-Dame de Paris

Pays de la Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Trophée d'Auguste à La Turbie
Village fortifié de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Cap moderne, Eileen Gray et Le Corbusier au Cap Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans plus de 80 monuments à partir de 49 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages.

[passion.monuments-nationaux.fr](https://www.passion.monuments-nationaux.fr)